



COLECCIÓN: ILUMINADOS

Traducción de Raquel Vicedo

Cartoné

104 pp. · 17 x 24 cm

Precio sin IVA: 16,35 € · PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-17386-27-6

En librerías el 10 de noviembre de 2021



GORDA Y FEA

Marie-Noëlle Hébert

El padre de Marie-Noëlle opina que come mucho, pero ella es una niña feliz. Sin embargo, «hay que ver cómo come Marie-Noëlle». Preadolescente, la comida se ha convertido en una obsesión, y a las observaciones no demasiado malintencionadas del padre comienzan a sumarse las de su entorno. Una tarde, frente al espejo, Marie-Noëlle tiene una revelación: es fea, está gorda. La espiral la atrapa y no la suelta hasta que, joven adulta, por fin decide buscar ayuda.

Relato crudo y conmovedor, sin concesiones, sobre los prejuicios ligados a la apariencia física y a los cánones de belleza del cuerpo femenino, *Gorda y fea* narra el proceso de reconciliación de la autora consigo misma y con los demás, cómo logró transformar el odio y el desprecio que durante mucho tiempo le produjo su cuerpo en un poderoso motor de creación.

Lección de humildad, grito de denuncia, canto al cuerpo de la mujer, oda al valor de la amistad, esta novela gráfica autobiográfica va más allá de la mera catarsis.

«Un álbum esencial. Que hace daño, sí, pero que termina con un rayo de luz salvadora». —*La Presse*

«Marie-Noëlle Hébert da justo en el clavo con *Gorda y fea*, que aborda con sensibilidad el fenómeno de la gordofobia». —*Clin d'oeil*

«*Gorda y fea* es una historia en carne viva que nos obliga a mirar de frente la gordofobia y replantearnos nuestro papel frente al odio cotidiano, asumir nuestra responsabilidad de poner freno al dolor o, por el contrario, seguir perpetuándolo». —MAGDALENA PIÑEYRO

MARIE-NOËLLE HÉBERT vive en Montreal. Aunque estudió Ilustración Publicitaria en el Collège Salette, es en gran parte autodidacta. Ha realizado una serie de ilustraciones para el documental *Carricks, dans le sillage des Irlandais*, de Viveka Melki (Tortuga films, 2017) e ilustrado el álbum infantil *El viaje de Kalak* (Cuento de Luz, 2018). *Gorda y fea* es su primera novela gráfica.